

pinakes.it
ATTI E MEMORIE
DELLA
SOCIETÀ MAGNA GRECIA



I Pinakes di Locri Epizefiri

tavolette votive in terracotta prodotte a Locri fra il VI e il V sec. a.C.

Il corpus analitico di 5360 frammenti dei pinakes è stato pubblicato, suddiviso in tre parti, in tre numeri

di

ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETÀ MAGNA GRECIA



Tipo 5/19: Offerte e consegna del peplo e della corona nuziale.

Associazione Nazionale
per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia
A.N.I.M.I.

Piazza Paganica n. 13
00186 Roma IT
Tel. ++39 06.68.13.68.46
Fax ++39 06.68.13.61.42
assmezz@tin.it

ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETÀ MAGNA GRECIA
IV SERIE – I: 1, 2, 3, 4 (1996-1999)

Contiene:

M. Cardosa – E. Grillo – M. Rubinich – R. Schenal Pileggi

I PINAKES DI LOCRI EPIZEFIRI
Musei di Reggio Calabria e di Locri
A cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione, L. Vlad Borrelli
Parte I

(4 tomi in un cofanetto)

Prezzo: € 341,00 per l'Italia; € 420,00 per l'Estero (per le Agenzie e per le

Librerie viene praticato il 10% di sconto).

* * *

ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETÀ MAGNA GRECIA
IV SERIE – II: 1, 2, 3, 4, 5 (2000-2003)

Contiene:

E. Grillo – M. Rubinich – R. Schenal Pileggi

I PINAKES DI LOCRI EPIZEFIRI
Musei di Reggio Calabria e di Locri
A cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione, L. Vlad Borrelli
Parte II

(5 tomi in un cofanetto)

Prezzo: € 341,00 per l'Italia; € 420,00 per l'Estero (per le Agenzie e per le Librerie viene praticato il 10% di sconto).

* * *

ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETÀ MAGNA GRECIA
IV SERIE – III: 1, 2, 3, 4, 5, 6 (2004-2007)
Parte III

Contiene:

F. Barello - M. Cardosa – E. Grillo – M. Rubinich – R. Schenal Pileggi

I PINAKES DI LOCRI EPIZEFIRI
Musei di Reggio Calabria e di Locri
A cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione, L. Vlad Borrelli
Parte III

(6 tomi in un cofanetto)

Prezzo: € 400,00 per l'Italia; € 500,00 per l'Estero (per le Agenzie e per le Librerie viene praticato il 20% di sconto).

* * *

**MODALITÀ DI ACQUISTO PER I NUMERI DI
ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETÀ MAGNA GRECIA**

Gli acquisti e gli abbonamenti possono essere effettuati:
mediante ordine alla Società Magna Grecia, Piazza Paganica n. 13, 00186
Roma
via fax al n. (+ 39) 06.68.13.61.42
per e-mail: assmezz@tin.it



I Pinakes di Locri Epizefiri



Tipo 2/14: Scena di ratto

I pinakes locresi sono tavolette votive in terracotta del VI e V sec. a. C., per la maggior parte rinvenute in frammenti, nel 1908, da Paolo Orsi, presso l'edicola tesauraria della Mannella a Locri, polis italiota che si distinse per una sua intensa sacralità e una vigile custodia di antichissime tradizioni mitiche e storiche. Benché l'importanza di questi piccoli rilievi -molti ricostruiti ed esposti nei musei- fosse riconosciuta e sottolineata in ogni sintesi sulla cultura religiosa ed artistica della Magna Grecia, la conoscenza analitica degli esemplari superstiti (oltre 5000 frammenti, quasi tutti nei musei archeologici di Reggio Calabria e di Locri) era rimasta parziale e assistematica.

Solo oggi se ne è apprestato il corpus mediante un'ordinata silloge, ricalcando, con alcune differenze, e con nuovi rilevanti apporti scientifici, la sapiente classificazione, incompiuta ma tenacemente disegnata nel corso di varie revisioni, da Paola Zancani Montuoro. Infatti i frammenti, presi in esame e schedati da cinque archeologi dell'Università di Torino presso la Soprintendenza di Reggio Calabria (con il supporto dell'A.N.I.M.I.-Società Magna Grecia), sono stati divisi, a seconda del soggetto, in dieci gruppi, ciascuno dei quali comprende numerosi tipi -pertinenti a circa 115 scene differenziate- con la distinzione di tutte le matrici e delle generazioni di queste. L'esame dei frammenti fuori classificazione Zancani ha permesso di riconoscere 14 nuovi tipi originali e di accorpere alcune scene non identificabili. Dei frammenti si sono anche analizzate chimicamente le argille e le tracce dei colori. Nelle rappresentazioni dei coroplasti -talvolta veri artisti- preminente è il mito di Persefone. Tra le altre divinità, sicuri sono i riferimenti ad Afrodite, mentre l'ambiente locrese è individuabile attraverso la configurazione di due templi e scene di vita quotidiana, dove, accanto a personaggi, animali e oggetti mitici o culturali, sono finemente riprodotti carri, arredamenti, vesti e drappi, suppellettili di uso e di cosmesi. La scoperta di nuovi particolari e i non pochi nuovi agganci tra frammenti singoli forniscono e forniranno agli storici dell'arte, delle religioni e del costume materia per verifiche, riflessioni e dibattiti.

IL CORPUS (pubblicazione di 5360 frammenti)
a cura di Elisa Lissi Caronna, Claudio Sabbione e Licia Vlad Borrelli

Analisi della materia

Parte prima (2390 frammenti)

[Atti e Memorie della Società Magna Grecia, Quarta serie - I (1996-1999), cofanetto con tomi 1,2,3,4]

Associazione Nazionale
per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia
A.N.I.M.I.

Piazza Paganica n. 13
00186 Roma IT
Tel. ++39 06.68.13.68.46
Fax ++39 06.68.13.61.42
assmezz@tin.it

Autori: Massimo Cardosa, Eleonora Grillo, Marina Rubinich, Roberta Schenal Pileggi

TOMO 1 (pp. 224)

- Presentazione di Gerardo Bianco, prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli
- Premessa di Elisa Lissi Caronna, Claudio Sabbione, Licia Vlad Borrelli - Introduzione generale
- Gruppo 1 (*Animali, mobili ed arredi di culto senza personaggi*): Introduzione;
- Tipi 1/1-1/26 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).



Tipo 1/8: Animali



Tipo 1/20: Mobili ed arredi di culto

TOMO 2 (pp.363)

- Gruppo 2 (Scene di ratto): Introduzione;
- Tipi 2/1-2/9 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo)



Tipo 2/3: Scena di ratto



Tipo 2/3: Disegno ricostruttivo

TOMO 3 (pp.381)

- Gruppo 2 (Continuazione dal Tomo 2):
- Tipi 2/10 - 2/34 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).
- Indici.

TOMO 4 (pp. 264)

- Figure 1-37 [disegni di A. Canale e D. Nicolò];
- Tavole I - CCXLV [fotografie di C. Miggiano].
- Indici [a cura di L. M. Michetti]

Parte seconda (930 frammenti)

[Atti e Memorie della Società Magna Grecia, Quarta serie - II (2000-2003), cofanetto con tomi 1,2,3,4, 5]

Autori: Eleonora Grillo, Marina Rubinich, Roberta Schenal Pileggi

TOMO 1 (pp. 225)

- Presentazione di Gerardo Bianco
- Premessa di Elisa Lissi Caronna, Claudio Sabbione e Licia Vlad Borrelli
- Gruppo 3 (*Sacrifici e allestimenti del rito*): Introduzione;
- Tipi 3/1-3/9 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).
- Gruppo 4 (*Raccolta di frutta e in genere scene con alberi*): Introduzione;
- Tipi 4/1-4/6 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).



Tipo 3/4: Allestimento del rito.



Tipo 3/5: Scene di sacrificio davanti al tempio.

TOMO 2 (pp. 293)

- Gruppo 5 (*Preparazione, trasporto e consegna del peplo nuziale, della corona gamelia e delle frutta; altre processioni*): Introduzione;
- Tipi 5/1-5/12 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).



Tipo 5/2: Preparazione della veste nuziale.



Tipo 5/6: Processione della veste piegata.

TOMO 3 (pp. 191)

- Gruppo 5 (Continuazione dal Tomo 2):
- Tipi 5/13-5/23 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).

TOMO 4 (pp. 106)

- Gruppo 6 (*Kosmesis, vestizione e acconciatura della dea*): Introduzione;
- Tipi 6/1-6/10 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).
- Gruppo 7 (*Theogamia, preparazione del letto, carro nuziale, thalamos*): Introduzione;
- Tipi 7/1-7/4 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).

TOMO 5 (pp. 178)

- Figure 1-52 [disegni di G. Pileggi e M. Rubinich];
- Tavole I - CXXXV [fotografie di L. De Masi].
- Indice analitico [a cura di L. M. Michetti]

- Indici

Parte terza (2040 frammenti)

[Atti e Memorie della Società Magna Grecia, Quarta serie - III (2004-2007), cofanetto con tomi 1, 2, 3, 4, 5, 6]

Autori: Federico Barello, Massimo Cardoso, Eleonora Grillo, Marina Rubinich, Roberta Schenal Pileggi.

Ricerche archeometriche: Lorenzo Lazzarini, collaborazione di Roberto Falcone e Stefano Cancelliere

TOMO 1 (pp. 260)

- Presentazione di Gerardo Bianco
- Premessa di Elisa Lissi Caronna, Claudio Sabbione e Licia Vlad Borrelli
- Gruppo 8 (*Anakalypteria*): Introduzione;
- Tipi 8/1-8/24 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).



Tipo 8/11: *Anakalypteria*. Offerta del gallo



Tipo 8/20: *Anakalypteria*. Offerta del *kantharos*.



Tipo 8/38. Figura maschile che guarda il suo cavallo

TOMO 2 (pp. 289)

- Gruppo 8 (*Anakalypteria*. Continuazione dal Tomo 1):
- Tipi 8/25-8/48 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).

TOMO3 (pp. 285)

- Gruppo 9 (*Apertura della cista*): Introduzione;

- Tipi 9/1-9/7 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).
- Gruppo 10 (*Rappresentazioni varie o dubbie e frammenti incerti*):
Introduzione;
- Tipi 10/1-10/20 (Introduzione e catalogo per ciascun tipo).



Tipo 9/1: Apertura della cista.



Tipo 10/13: Tipi vari ed attribuzioni dubbie. Danza e offerte

TOMO 4 (pp. 260)

- Frammenti fuori classificazione Zancani: Introduzione e catalogo
- Nuovi Tipi: NT1-NT14: catalogo
- Scene riconoscibili non classificabili
- Frammenti non attribuibili
- Appendice 1: addenda ai tipi già editi
- Appendice 2: tipi coroplastici in passato attribuiti ai pinakes
- Ricerche archeometriche e sui pinakes di Locri, Medma, Hipponion
- Tabelle di concordanza dei gruppi 8, 9, 10
- Indice analitico [a cura di R. Schenali Pileggi]
- Indici

TOMO 5 (pp. 345)

- Figure 1-107 [disegni di G. Pileggi e M. Rubinich]
- Tavole I-CCXXXII [fotografie di L. De Masi]
- Tavole a colori CCXXXIII-CCXXXVIII
- Indice

TOMO 6 (pp. 194)

- Bibliografia
- Indice numerico e altri indici [a cura di R. Schenal Pileggi]
- Indice generale