

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«SEGNATURE»



6 febbraio 2019

VERSO IL CENTENARIO PASSATO, PRESENTE E FUTURO DELL'IMPEGNO MERIDIONALISTICO E ARCHEOLOGICO DELLA SOCIETÀ MAGNA GRECIA

Comitato ordinatore: Ermanno A. ARSLAN, Pietro Giovanni GUZZO, Fausto ZEVI

PROGRAMMA

- 15.00 Roberto ANTONELLI, Saluto della Presidenza dell'Accademia
15.15 Gerardo BIANCO, Saluto della Presidenza della Società Magna Grecia

Presiede Fausto ZEVI

- 15.30 Ermanno A. ARSLAN (Linco, già Direttore dei Civici Musei d'Arte di Milano): *Accademia Nazionale dei Lincei e Società Magna Grecia (1919-2019): un lungo percorso coordinato e complementare*
15.50 Adriano LA REGINA (Linco, Sapienza Università di Roma): *La Società Magna Grecia e l'archeologia meridionale: figure e temi*
16.10 Giovanna GRECO (Università di Napoli, Federico II): *L'attualità dell'impegno di Umberto Zanotti Bianco, tra archeologia e tutela*
16.30 Mario MAZZA (Linco, Sapienza Università di Roma): *Ricerca storica ed impegno meridionalistico: da Umberto Zanotti Bianco a Giovanni Pugliese Carratelli*
16.50 Gianfranco MADDOLI (Università degli Studi di Perugia): *Proposte e iniziative recenti della Società Magna Grecia*

- Discussione

LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità nella molteplicità di metodi e di temi.



Orchidea lincea

(dal *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*, 1651)

PRESENTAZIONE – Fondata nel 1920 dal filantropo anglo-piemontese Umberto Zanotti Bianco, su ispirazione di Paolo Orsi, «con lo scopo di raccogliere fondi per la promozione di studi e scavi archeologici che contemplassero soprattutto la civiltà delle colonie greche e delle genti indigene nell'Italia meridionale», la Società Magna Grecia ha rivestito un ruolo fondamentale nel quadro della storia dell'archeologia italiana tra le due guerre mondiali e oltre. Sciolto dal Fascismo, rifondato nel 1949 sotto gli auspici di Giulio Emanuele Rizzo e di Paola Zancani Montuoro, il Sodalizio, braccio archeologico dell'ANIMI (Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia), è stato di recente riorganizzato sotto il profilo scientifico per aprirsi al terzo millennio con rinnovate energie, ma sempre nel solco di una tradizione – anche editoriale – quasi centenaria. Pur dissimile nella pratica da quello dei tempi pionieristici, infatti, l'operato odierno della Società si configura soprattutto come culturale in senso lato, esercitato però sempre nella consapevolezza che impegnarsi nella riscoperta delle radici di antiche culture, significa contribuire, senza mezzi termini, alla maturazione di una solida coscienza civica nelle popolazioni che di quelle culture sono legittime eredi.

Sito web: www.lincai.it

Segreteria del convegno: fox@lincai.it

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10